

ご協賛・寄付のお願い

大阪から、世界とともに創る。

2026.8.5-16

Osaka International Contemporary Dance Festival 2026

公式サイト



OICDFとは

日本にしながら世界と出会う。

Osaka International Contemporary Dance Festival

（OICDF）は、「日本にしながら世界と出会う。」をコンセプトに、大阪・北加賀屋を拠点として開催する国際文化プロジェクトです。

私たちが目指しているのは、公演だけで終わらない国際文化プロジェクトを育てることです。

世界各国のアーティスト、日本全国から集うアーティスト、市民、学生、研究者が出会い、ともに学び、ともに創り、観て、対話する。その積み重ねによって、**多様な文化や価値観が交わる環境を育てること**です。

2026年は、日本・イタリア・フランス・アメリカ・台湾・韓国の6か国と日本全国からアーティストが集い、ワークショップ、国際共同創作、公演、クロストークなどを通して、市民に開かれた国際文化事業を展開します。

世界が訪れたくなる大阪。

OICDFは、芸術を通して、人と人、地域と世界、多様な文化や価値観が出会う環境を、大阪から育てていきます。



OICDFの歩みと実績

初開催ながら前売チケット完売。

国内外から2026年出演希望が相次ぐなど、大きな反響をいただきました。

2025年 初開催前売チケット完売・満席 満足度 4.86／5

2025 実績

- ✓ 前売チケット完売・満席
- ✓ 来場者68名＋関係者
- ✓ 満足度4.86／5
- ✓ 6団体出演
- ✓ 交流会開催
- ✓ 観客参加型ライブクリエーション実施
- ✓ Chacott掲載 (国内大手ダンス総合ブランド
/専門メディア)
- ✓ 2026年出演希望が国内外から多数

来場者の特徴

出演者の関係者だけではなく、ダンス・演劇・美術・衣装など、多様な芸術分野の来場者が集まり、新たな交流が生まれました。

2026 開催概要

8

日間開催

6

か国

14

組

13

名講師

13

名レジデントダンサー

国際共同制作

国際ショーケース

10 ワークショップ



OICDFを支えるネットワーク



助成

公益財団法人
芳泉文化財団



推薦

栗原めぐみ氏
大阪芸術大学 教授



アーカイブ

畑野 蘭氏
大阪大学大学院
人文学研究科
アート・メディア論コース

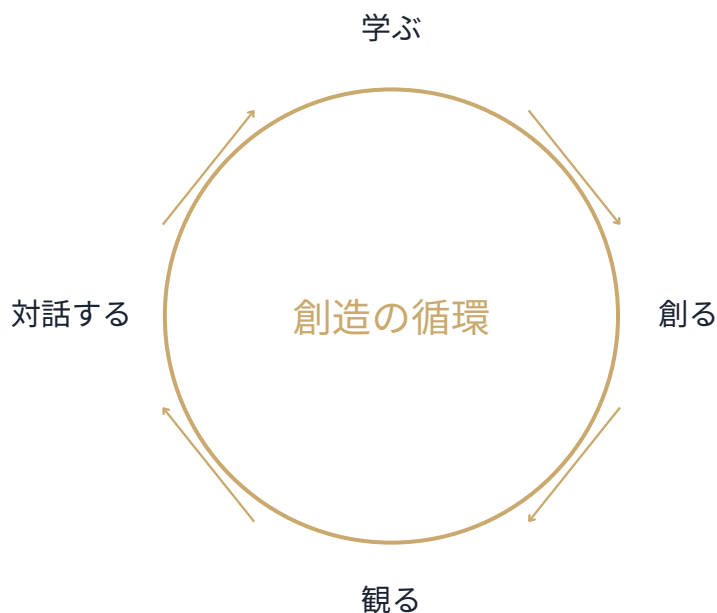


応援メッセージ

Elise Long (アメリカ合衆国)
Julia Ehrstrand (スウェーデン)
Seed Dance Co. (台湾)
Katia Tubini (イタリア)

OICDFが育てる文化

OICDFだから生まれる価値



学ぶ → 創る → 観る → 対話する → 次の創造へ。
この循環こそが、OICDFが育てる文化の核心です。
この循環から、次のような社会的価値が生まれます。

①

世界と大阪をつなぐ文化交流

海外と日本をつなぐ国際文化交流

②

多様な視点を育む

異なる文化や価値観との出会い

③

次世代アーティスト育成

創作・発表・国際交流の機会を創出

④

市民が芸術と出会う入口

誰もが芸術に触れられる環境づくり

⑤

地域文化の活性化

大阪から世界へ広がる文化交流

⑥

持続可能な国際文化ネットワーク

毎年新しい創造が生まれる基盤づくり

実際に生まれた変化

来場者同士、アーティスト同士、異なるジャンルの表現者が出会い、新たな交流や創作のきっかけが生まれました。

ご協賛によって実現されること

ご支援が、未来の文化を育みます。

01 世界と大阪をつなぐ文化交流

海外アーティスト、日本のアーティスト、市民が出会い、新たな国際文化交流を育みます。

02 多様な視点を育む

異なる文化や身体表現、創作の背景に触れることで、新たな視点や価値観と出会う機会を創出します。

03 次世代アーティスト育成

創作・上演・国際交流の機会を提供し、未来の芸術文化を担う人材の成長を支えます。

04 市民に開かれた芸術体験

誰もが芸術に親しみ、新しい表現と出会える環境をつくれます。

05 地域文化の活性化

大阪・北加賀屋から、地域と世界をつなぐ文化交流を育てます。

06 持続可能な国際文化ネットワーク

毎年新しい出会いと創造が生まれる国際文化プラットフォームを育てます。

来場者コメント

「こんな機会をありがとう。」

「コンテンポラリーダンスの楽しみ方が分かりました。」

「一日で様々な作品に出会えるのが魅力でした。」

「交流会で新しい人とつながることができました。」

「舞台創作や表現の根源に触れることができました。」

協賛プラン

ともに、大阪から新たな文化を育てるパートナーとして

ご協賛金は、海外アーティストの招聘、国際共同創作、ワークショップ、記録・アーカイブ制作など、OICDFの継続的な運営に活用させていただきます。

応援
パートナー

¥10,000

OICDFの活動を
応援したい皆様へ

スタンダード
パートナー

¥30,000

企業・団体の取り組みを
来場者へ届けたい皆様へ

オフィシャル
パートナー

¥50,000

OICDFとともに支える
公式パートナーとして

ゴールド
パートナー

¥100,000～

OICDFとともに未来の
文化を創る特別パートナー

	応援	スタンダード	オフィシャル	ゴールド
公式サイト掲載	✓	✓	✓	✓
SNS感謝クレジット	✓	✓	✓	✓
プログラム冊子協賛一覧掲載	✓	✓	✓	✓
プログラム冊子ロゴ/紹介	—	1/8P	1/4P	1/2～1P*
SNS個別紹介	—	✓	✓	✓
チラシ・クーポン配布	—	✓	✓	✓
会場アナウンス	—	—	✓	✓
記録映像エンドロール	—	—	✓	✓
特別招待席	—	—	1席	2席
企業紹介・ご挨拶の機会	—	—	—	✓
特別冠表記	—	—	—	✓
連携・コラボのご相談	—	—	—	✓*

※ゴールドパートナー：¥100,000～199,999（上記内容）/ ¥200,000以上（プログラム1P掲載＋個別連携相談）

現物協賛・パートナーシップも歓迎しております



ケータリング



宿泊支援



写真・映像



印刷・制作



機材協力

その他、企業・団体様の強みを活かしたご支援も歓迎しております。

※協賛内容・返礼内容は、企業・団体様のご希望に応じて個別にご相談・調整が可能です。お気軽にお問い合わせください。

ご寄付による応援も歓迎しております

企業・団体様のご協賛に加え、OICDFの理念に共感し応援してくださる個人・団体の皆様からのご寄付も受け付けております。

ともに、大阪から世界へ。

Osaka International Contemporary Dance Festivalは、まだ始まったばかりの挑戦です。

しかし、初開催では前売チケットが完売し、多くの来場者やアーティストから、

「コンテンポラリーダンスの楽しみ方が分かった。」

「また来年も開催してほしい。」

「こんな機会をありがとう。」

という温かい声をいただきました。

2026年は、日本・イタリア・フランス・アメリカ・台湾・韓国の6か国と日本全国からアーティストが大阪に集い、創作・学び・上演・対話を通して、新たな文化交流を育みます。

OICDFが目指しているのは、一度きりのイベントではありません。

世界が訪れたくなる大阪。

芸術を通して、人と人、地域と世界、多様な文化や価値観が出会い、新しい創造が生まれ続ける国際文化プロジェクトを、地域の皆様、企業・団体の皆様とともに育てていきたいと考えています。

皆様のご協賛は、その未来をともにつくる大きな力となります。

ぜひOICDFのパートナーとして、この挑戦にご参加いただけましたら幸いです。

皆様とともに、大阪から世界へ。

ご協賛・ご寄付をご検討いただける方は、お気軽にメールにてご連絡ください。
ご希望の協賛プランやご質問を伺いながら、詳細をご案内いたします。
ご希望に応じた協力内容についても、お気軽にご相談ください。
ご希望の内容に応じて、協賛プランやご寄付の方法をご案内いたします。

Osaka International Contemporary Dance Festival

主催・会場：Acco Space μ（アコスペースミュー）

企画・芸術監督：sarAika movement collective

メール：osk.int.contemporary.dance.fes@gmail.com

公式サイト：<https://osakainternationalcontemporarydancefestival.com/>